

## **PROYECTO DE FABRICACIÓN DE CARPINTERÍA Y MOBILIARIO (GUIÓN E INDICACIONES A TENER EN CUENTA)**

En este documento se indican los diferentes apartados que de forma obligatoria deben figurar en el proyecto de fabricación de cualquier elemento de carpintería o mobiliario, indicando en algunos de ellos ciertas cuestiones a las que debe dar respuesta el propio proyecto.

Este guión está expresamente orientado a proyectos elaborados dentro de la materia "Ámbito Práctico", incluida en el currículo del Programa de Diversificación para los cursos 1º y 2º.

### **TÍTULO DEL PROYECTO**

### **- MEMORIA -**

#### **1. OBJETO DEL PROYECTO**

#### **2. LISTA DE MATERIALES Y HERRAMIENTAS**

**3. LISTA DE PIEZAS A FABRICAR:** relación de piezas a fabricar indicando su nombre, cantidad y dimensiones de las escuadrías necesarias.

#### **4. PROCESO DE FABRICACIÓN**

**4.1 DESPIECE Y MARCADO DE TABLAS Y TABLONES:** deben aparecer para cada tipo de tabla o tablón las siguientes cuestiones:

- Materiales y herramientas necesarias en esta fase.
- Dimensiones del material de partida.
- Factores condicionantes para realizar el marcado:
  - La regruesadora no admite piezas de longitud menor a 0,5m.
  - La sierra de disco elimina cierta cantidad de madera variable según el grosor del disco, que estimaremos en 0,5cm.
  - Las marcas se realizarán teniendo en cuenta el mínimo consumo posible de material.
- Esquema-dibujo donde se expresa de forma gráfica la tabla o el tablón y en el que deben figurar las siguientes medidas:
  - Ancho de la tabla o tablón
  - Nombre y dimensiones de cada pieza que figure en el esquema.
  - Dimensiones de cada corte previsto.
- Todas aquellas explicaciones que ayuden a entender las operaciones realizadas en esta fase.

**4.2. EXTRACCIÓN DE ESCUADRÍAS:** deben aparecer para cada tipo de pieza a fabricar, las siguientes cuestiones:

- Materiales y herramientas necesarias en esta fase.
- Explicación detallada de todas y cada una de las operaciones realizadas para obtener las diferentes escuadrías:
  - Corte de tablas o tablonés.
  - Cepillado de cara y canto.

- Regruesado.
- Cortes en longitud y anchura (incluyendo el retestado).

**4.3 MARCADO Y LABRADO DE PIEZAS:** deben aparecer para cada tipo de pieza a fabricar, las siguientes cuestiones:

- Materiales y herramientas necesarias en esta fase.
- Nombre del tipo de labrado a realizar y referencia al nº de plano correspondiente (espiga, caja, taladro...).
- Explicación secuencial de los trabajos que debemos realizar: (marcado, cortes con serrucho, con formón, taladros...).

#### **4.4 ENCAJE Y AJUSTE DEL ELEMENTO**

#### **4.5 LIJADO DE PIEZAS Y ENCOLADO**

**4.6 LIJADO Y ACABADO:** debe figurar el tipo de acabado que aplicaremos, así como todas las fases necesarias para obtener un buen acabado:

- lijado grueso y fino.
- Aplicación de fondo o tapaporos (incluir explicación de cómo obtenemos el fondo).
- Aplicación de acabado final.

### **- PLANOS –**

Deben figurar los siguientes planos con margen y cajetín, indicando el nº de plano:

- Plano nº1: perspectiva del elemento construido
- Plano nº 2, 3, 4...: para cada pieza se presentarán al menos dos planos numerados:
  - Uno con las vistas de planta, alzado y perfil
  - Otro con la vista en perspectiva de la pieza

### **- PRESUPUESTO –**

### **- ANEXOS –**

Toda aquella documentación que creamos apropiado incluir para mejorar las explicaciones del proyecto y no encaje en ninguno de los apartados anteriores, como fotos, folletos, documentación técnica de máquinas y/o herramientas, comentarios...