

TERROR ABISAL

Entre las efemérides más jugosas de este curso viene a nuestro encuentro cierta ballena blanca y centenaria: 150 años del nacimiento de Herman Melville, autor de *Moby Dick*. No viene sola, arrastra entre aparejos de pesca al hombre que hizo de su caza una obsesión, el terco capitán Ahab. Los dos llevan escritas en su piel las cicatrices del tiempo, curtidos en batallas tan antiguas como el océano. *Moby Dick* nos habla de luchas y obsesiones, de razas y hombres, de religiones y política, pero también es una novela de aventuras, el género que solía alumbrar nuestras primeras experiencias como lectores de la mano de Defoe, Swift, Cooper, Stevenson, Verne, Twain, Salgari, London, Howard, Grey, Burroughs, Wells y tantos otros. La anciana ballena blanca trae escritas muchas viejas y nuevas historias desde los mares del sur, desde el abismo, desde las heladas tierras de Alaska, las selvas y los desiertos: ¿cómo no recomendar esas historias extraordinarias con las que descubrimos el mundo?

Precisamente será *Moby Dick* quien nos lleve al horror que nace de las profundidades. Como en cursos pasados, nos enfrentaremos a nuestras fobias en torno al Día de Difuntos/Halloween con diversas actividades relacionadas con el terror y la lectura, esta vez frente a escurridizas criaturas abisales: ballenas asesinas, el terrible y retorcido Kraken, tiburones hambrientos y escualos gigantes, serpientes marinas, sirenas monstruosas o algas que se enredan entre nuestros pies.

EQUIPO DE LECTURA

CONCURSO 1 / FOTOMONTAJE

B A S E S :

1. PARTICIPACIÓN: PUEDEN PARTICIPAR TODOS LOS ALUMNOS Y ALUMNAS DEL GINER EN LAS CATEGORÍAS A (1º Y 2º ESO), B (3º Y 4º ESO) Y C (BACHILLERATO Y CICLOS FORMATIVOS).

2. OBRAS: EL CONCURSO CONSISTE EN CREAR UN MONSTRUO DE LAS PROFUNDIDADES A PARTIR DE RECORTES DE IMÁGENES. SE PUEDE ELABORAR MANUALMENTE O MEDIANTE COLLAGE O FOTOMONTAJE DIGITAL. SE ADMITE UNA SOLA OBRA POR PERSONA. LAS OBRAS LLEVARÁN ESCRITO EL NOMBRE Y APELLIDOS DE SU AUTOR O AUTORA, ASÍ COMO EL CURSO Y GRUPO AL QUE PERTENEZCA.

3. PRESENTACIÓN Y PLAZO: LAS OBRAS SE PRESENTARÁN FÍSICAMENTE EN LA BIBLIOTECA, DURANTE EL RECREO, HASTA EL 23 DE NOVIEMBRE DE 2018, O BIEN COMO ARCHIVO ADJUNTO A LA DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:

lectura@iesginerdelosrios.com

4. PREMIOS: UN PAR DE ENTRADAS DE CINE PARA UN ÚNICO GANADOR EN CADA CATEGORÍA. EN CASO DE NO HABER PREMIADOS EN ALGUNA CATEGORÍA SE PODRÁN OTORGAR VARIOS ACCÉSITS A CRITERIO DEL JURADO,

5. LA PARTICIPACIÓN PRESUPONE LA ACEPTACIÓN DE ESTAS BASES; EL JURADO RESOLVERÁ EN TODO LO NO EXPRESADO EN ELLAS.

CONCURSO 2 / MICRORRELATO

B A S E S :

1. PARTICIPACIÓN: PUEDEN PARTICIPAR TODOS LOS ALUMNOS Y ALUMNAS DEL GINER EN LAS CATEGORÍAS A (1º Y 2º ESO), B (3º Y 4º ESO) Y C (BACHILLERATO Y CICLOS FORMATIVOS).

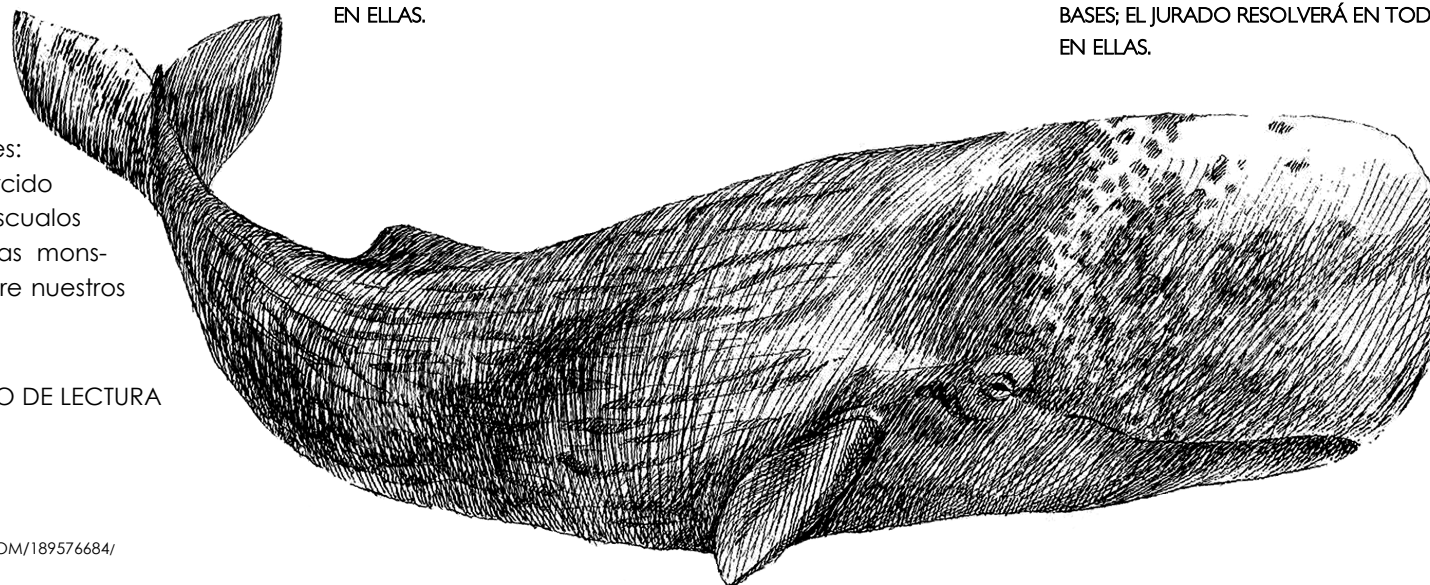
2. OBRAS: EL CONCURSO CONSISTE EN ESCRIBIR UN MICRORRELATO SOBRE EL TERROR DE LAS PROFUNDIDADES (MONSTRUOS MARINOS O LACUSTRES, CRIATURAS ABISALES, SERES MITOLÓGICOS RELACIONADOS CON EL MAR, ETC.) DE NO MÁS DE UNA PÁGINA POR UNA CARA, INCLUYENDO EL TÍTULO. LOS RELATOS LLEVARÁN ESCRITO EL NOMBRE Y APELLIDOS DE SU AUTOR O AUTORA, ASÍ COMO EL CURSO Y GRUPO AL QUE PERTENEZCA.

3. PRESENTACIÓN Y PLAZO: LAS OBRAS SE PRESENTARÁN FÍSICAMENTE EN LA BIBLIOTECA, DURANTE EL RECREO, HASTA EL 23 DE NOVIEMBRE DE 2018, O BIEN COMO ARCHIVO ADJUNTO A LA DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:

lectura@iesginerdelosrios.com

4. PREMIOS: UN PAR DE ENTRADAS DE CINE PARA UN ÚNICO GANADOR EN CADA CATEGORÍA. EN CASO DE NO HABER PREMIADOS EN ALGUNA CATEGORÍA SE PODRÁN OTORGAR VARIOS ACCÉSITS A CRITERIO DEL JURADO,

5. LA PARTICIPACIÓN PRESUPONE LA ACEPTACIÓN DE ESTAS BASES; EL JURADO RESOLVERÁ EN TODO LO NO EXPRESADO EN ELLAS.



150

AÑOS DEL NACIMIENTO DE

Herman Melville

(1819-1891),

autor de la novela

Moby Dick

(1851)

FOTOGRAMA DE LA PELÍCULA MOBY DICK, DE JOHN HUSTON (1956)



ORGANIZA:

EQUIPO DEL PLAN DE LECTURA

COLABORA:

DEPARTAMENTO DE DIBUJO



IES "FRANCISCO GINER DE LOS RÍOS"

Avenida de la Constitución, s/n, 40005-Segovia

Tel.: 921 42 35 12 / Fax: 921 42 35 83

E-mail: 40003708@educa.jcyl.es

<http://iesfranciscoginerdelosrios.centros.educa.jcyl.es/sit>

¡MIRA DÓNDE ESTOY, MAMÁ!

SI TE ALEJAS DE LA ORILLA PUEDEN SALIRTE
AL ACECHO CIERTAS CRIATURAS DEL ABISMO.

¿TE ATREVES A IMAGINARLAS O A ESCRIBIR
UN RELATO SOBRE EL TERROR DE LAS
PROFUNDIDADES?



DISEÑO: JOSÉ MUÑOZ DOMÍNGUEZ / 2018