

OTRAS ACTIVIDADES

1. LA NOCHE EN QUE NACIÓ LA CRIATURA / 11-NOV.-16

Alumnos de Biología y Geología y de Lengua y Literatura nos darán a conocer el contexto climático y de avances científicos en que tuvo lugar la creación del monstruo de Frankenstein (aquel «año sin verano» de 1816) y el período estilístico correspondiente (el Romanticismo), para concluir con un visionado cronológico de las ediciones impresas y versiones cinematográficas que ha tenido la criatura de Mary Shelley desde entonces.

2. ALUMBRANDO UN MONSTRUO / 2-DIC.-16

Montaje de lectura dramatizada a cargo del grupo 15+1 (Taller de Artes Escénicas), basado en la noche en que nació la criatura de Mary Shelley.

3. ENTREGA DE PREMIOS / 2-DIC.-16

Después de la representación tendrá lugar el acto de entrega de premios de los dos concursos anteriores.

4. EXPOSICIÓN DE TRABAJOS / MES DE DICIEMBRE

Una selección de los trabajos presentados a los concursos anteriores será expuesta en el pasillo de planta baja y serán mostrados en el sitio web del Centro para mayor difusión.

Segovia, 1 de noviembre de 2016

Nada de él se disuelve, sino que sufre una cierta transformación marina en algo rico y extraño...

(fragmento de Shakespeare en la tumba de Percy B. Shelley, cementerio de Roma)

CONVOCA:



IES "FRANCISCO GINER DE LOS RÍOS"
SEGOVIA

<http://iesfranciscoginerdelosrios.centros.educa.jcyl.es/sitio/>

ORGANIZA:

EQUIPO DE LECTURA

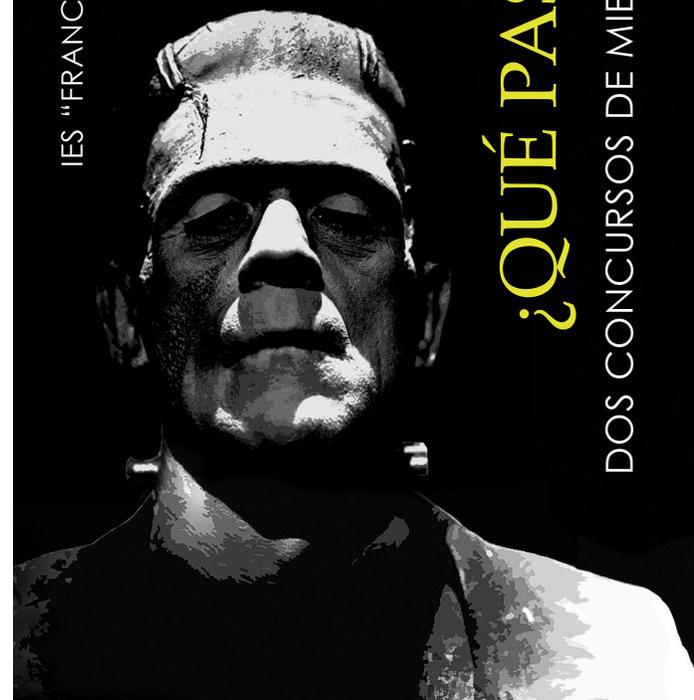
COLABORAN:

DEPARTAMENTO DE DIBUJO

DEPARTAMENTO DE LENGUA
Y LITERATURA

DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA
Y GEOLOGÍA

IES "FRANCISCO GINER DE LOS RÍOS" / SEGOVIA / PLAN DE LECTURA



¿QUÉ PASÓ AQUELLA NOCHE?

DOS CONCURSOS DE MIEDO Y OTRAS ACTIVIDADES
NOVIEMBRE 2016

PRESENTACIÓN

Después de doscientos años, la criatura sigue entre nosotros. Todo ocurrió el 16 de junio de 1816 en Villa Diodati, una extraña noche de tormenta de aquel año sin verano. Allí, cerca del lago Lemán, pasaban unos días de ocio seis amigos: Percy Shelley y su compañera Mary Wollstonecraft Godwin (Mary Shelley), Claire Clairmont, Lord Byron, John Polidori y Matthew Lewis. Como pasatiempo, acordaron escribir un relato cada uno y leerlo ante los demás. Así surgieron las dos primeras historias de terror que conocemos: *El vampiro*, de Lord Byron, y *Frankenstein, o el moderno prometeo*, de Mary Shelley, publicados poco después en formato libro.

El monstruo del doctor Víctor Frankenstein, creado a partir de fragmentos de cadáveres, tuvo gran aceptación del público desde 1818 y su relato conoció muchas ediciones posteriores, aunque realmente no se popularizó hasta que la historia de Mary Shelley pasó al cine, con una rudimentaria versión muda en 1910 dirigida por James Searle Dawley y, sobre todo, con la saga iniciada en 1931 por la película de James Whale, con el actor Boris Karloff en el papel del monstruo, que ha fijado desde entonces el conocido estereotipo (se muestra en nuestro cartel en nuestro cartel y portada).

Os invitamos a redescubrir a la criatura de Mary Shelley en el relato literario original y a mostrar vuestra propia versión a través de estos dos concursos y actividades complementarias.



RETRATO DE MARY SHELLEY POR RICHARD ROTHWELL (1840)

CONCURSO 1 / FRANKENSTEIN COLLAGE

La creación del monstruo de Frankenstein a partir de fragmentos de cadáveres da pie a un ejercicio de *collage* con imágenes de diferentes rostros y permite un acercamiento a la descripción de la criatura original de Mary Shelley más que a sus versiones cinematográficas. Busca ese relato original y atrévete a trocear fotos de diferentes sujetos para crear tu propio monstruo.

BASES

1º / PARTICIPANTES

Podrán participar todos los alumnos y alumnas del Centro en las siguientes categorías:

- CATEGORÍA 1: 1º y 2º de ESO.
- CATEGORÍA 2: 3º y 4º de ESO.
- CATEGORÍA 3: Bachillerato y Ciclos.

2º / TRABAJOS

Esperamos recibir extraños retratos realizados mediante la técnica del *collage* de fotos de distintos sujetos, basados en el relato del libro de Mary Shelley. Se recomienda que la iluminación de esas fotos tenga la misma dirección. Puedes añadir todo tipo de cicatrices, colores y deformaciones para conseguir un resultado más monstruoso.

3º / PRESENTACIÓN

Cada participante podrá presentar un solo trabajo hasta las 11,30 h. del viernes 25 de noviembre de 2016, en la biblioteca.

4º / PREMIOS

Habrà un premio por cada categoría y consistirá en una entrada de cine.

5º / JURADO

El jurado constituido al efecto (formado por el Equipo de Lectura y profesores especialistas) determinará sobre posibles aspectos no contemplados en estas Bases.

CONCURSO 2 / TERROR CORTO

A través de la escritura o del vídeo siempre es posible contar una historia, en este caso breve y de terror.

Como recuerdo de los relatos que Mary Shelley y sus amigos escribieron aquella extraña noche, proponemos escribir o grabar un relato corto a partir de tu propia reunión entre amigos en las que cada uno cuente una historia de terror.

BASES

1º / PARTICIPANTES

Podrán participar todos los alumnos y alumnas del Centro en las siguientes categorías:

- CATEGORÍA 1: 1º y 2º de ESO.
- CATEGORÍA 2: 3º y 4º de ESO.
- CATEGORÍA 3: Bachillerato y Ciclos.

2º / TRABAJOS

Tienes dos modalidades para participar:

1. Escribir un microrrelato de no más de una página (mediante procesador de textos).
2. Vídeo grabado y editado por tí (máximo, 3 minutos de duración).

3º / PRESENTACIÓN

Cada participante podrá presentar un solo trabajo hasta las 11,30 h. del viernes 25 de noviembre de 2016 a la dirección electrónica:

lectura@iesginerdelosrios.com

4º / PREMIOS

Habrà un premio por cada categoría y consistirá en una entrada de cine.

5º / JURADO

El jurado constituido al efecto (formado por el Equipo de Lectura y profesores especialistas) determinará sobre posibles aspectos no contemplados en estas Bases.