

1 / Más miedo que vergüenza

UN CONCURSO DE ILUSTRACIÓN, BÚSQUEDA BIBLIOGRÁFICA Y DISFRAZ
(PARA ALUMNOS DE ESO Y PCPI)

BASES

A partir de la siguiente descripción literaria, debes imaginar un personaje de terror y dibujarlo como si se tratara de la ilustración de un libro. Puedes utilizar cualquier técnica, tanto en blanco y negro como en color, sobre cualquier soporte (papel, cartulina, etc.) en formato DIN-A 4.

Pero no basta con dibujar: debes localizar en la biblioteca del Giner el libro de donde procede la descripción y citar correctamente sus datos bibliográficos (apellido y nombre de su autor, título, editorial, lugar y fecha de publicación, página donde se encuentra y signatura del tejuelo), además de identificar el personaje.

A su debido tiempo se anunciará el acto de entrega de premios (¡magníficos!, ¡terroríficos!), y entonces podrás participar también en un concurso de disfraces si te atreves a caracterizarte como el personaje que has dibujado o cualquier otro de terror.

No olvides indicar tus datos personales (nombre y apellidos, curso y grupo) tanto en esta hoja como al dorso de tu dibujo y entregar todo al profesor de Plástica o en Conserjería antes acabar el recreo del día 9 de noviembre de 2012.

DESCRIPCIÓN 6

Puedes propiciar a (...) libando de una copa el producto colmenero de las abejas. La unigénita (...) preside la magia y los hechizos, ligada al mundo de las sombras. Se aparece a los magos y las brujas como Medea con una antorcha en la mano o bajo forma de animal (yegua, perra, loba). Preside los caminos bajo la forma de una triple mujer, por los tríodos o cruces de caminos. Por eso la llamaban Trivia los romanos. Y se la representa como una diosa triple con tres antorchas en las manos. A veces, con tres cabezas de sus tres animales favoritos, la serpiente, la perra y la leona. Le están dedicados el perro, la serpiente, el búho y los animales nocturnos en general, como el murciélago. También el tejo por su veneno, el ciprés y sobre todo el álamo negro, por su hoja doble, negra y plateada, como la noche y la luna. Pero sobre todo las hierbas alucinógenas (opio) y venenosas (el acónito o *hecateis*, la cicuta...).

DATOS BIBLIOGRÁFICOS:

NOMBRE DEL PERSONAJE:

DATOS PERSONALES: