

1 / Más miedo que vergüenza

UN CONCURSO DE ILUSTRACIÓN, BÚSQUEDA BIBLIOGRÁFICA Y DISFRAZ
(PARA ALUMNOS DE ESO Y PCPI)

BASES

A partir de la siguiente descripción literaria, debes imaginar un personaje de terror y dibujarlo como si se tratara de la ilustración de un libro. Puedes utilizar cualquier técnica, tanto en blanco y negro como en color, sobre cualquier soporte (papel, cartulina, etc.) en formato DIN-A 4.

Pero no basta con dibujar: debes localizar en la biblioteca del Giner el libro de donde procede la descripción y citar correctamente sus datos bibliográficos (apellido y nombre de su autor, título, editorial, lugar y fecha de publicación, página donde se encuentra y signatura del tejuelo), además de identificar el personaje.

A su debido tiempo se anunciará el acto de entrega de premios (¡magníficos!, ¡terroríficos!), y entonces podrás participar también en un concurso de disfraces si te atreves a caracterizarte como el personaje que has dibujado o cualquier otro de terror.

No olvides indicar tus datos personales (nombre y apellidos, curso y grupo) tanto en esta hoja como al dorso de tu dibujo y entregar todo al profesor de Plástica o en Conserjería antes acabar el recreo del día 9 de noviembre de 2012.

DESCRIPCIÓN 3

Hay extraños seres que viven en pozos y lagos en el corazón de los montes; pero cuyos antepasados llegaron nadando, sólo el cielo sabe hace cuánto tiempo, y nunca volvieron a salir, y los ojos les crecían, crecían y crecían mientras trataban de ver en la oscuridad; y allí hay también criaturas más viscosas que peces. Aun en los túneles y cuevas que los tragos habían excavado para sí mismos, hay otras cosas vivas que ellos desconocen, cosas que han venido arrastrándose desde fuera para descansar en la oscuridad. (...) Aquí abajo junto al agua lóbrega vivía el viejo (...), una pequeña y viscosa criatura. No sé de dónde había venido, ni quién o qué era. Era (...): tan oscuro como la oscuridad, excepto dos grandes ojos redondos y pálidos en la cara flaca. Tenía un pequeño bote y remaba muy en silencio por el lago, pues lago era, ancho, profundo y mortalmente frío. Remaba con los grandes pies colgando sobre la borda, pero nunca agitaba el agua. No él. Los ojos pálidos e inexpresivos buscaban peces ciegos alrededor, y los atrapaba con los dedos largos, rápidos como el pensamiento. Le gustaba también la carne. Los tragos le parecían buenos, cuando podía echarles mano; pero trataba de que nunca lo encontraran desprevenido. Los estrangulaba por la espalda si alguna vez bajaba uno de ellos hasta la orilla del agua, mientras él rondaba en busca de una presa. Rara vez lo hacían, pues tenían el presentimiento de que algo desagradable acechaba en las profundidades, debajo de la raíz misma de la montaña.

DATOS BIBLIOGRÁFICOS:

NOMBRE DEL PERSONAJE:

DATOS PERSONALES: