

# 1 / Más miedo que vergüenza

UN CONCURSO DE ILUSTRACIÓN, BÚSQUEDA BIBLIOGRÁFICA Y DISFRAZ  
(PARA ALUMNOS DE ESO Y PCPI)

## BASES

A partir de la siguiente descripción literaria, debes imaginar un personaje de terror y dibujarlo como si se tratara de la ilustración de un libro. Puedes utilizar cualquier técnica, tanto en blanco y negro como en color, sobre cualquier soporte (papel, cartulina, etc.) en formato DIN-A 4.

Pero no basta con dibujar: debes localizar en la biblioteca del Giner el libro de donde procede la descripción y citar correctamente sus datos bibliográficos (apellido y nombre de su autor, título, editorial, lugar y fecha de publicación, página donde se encuentra y signatura del tejuelo), además de identificar el personaje.

A su debido tiempo se anunciará el acto de entrega de premios (¡magníficos!, ¡terroríficos!), y entonces podrás participar también en un concurso de disfraces si te atreves a caracterizarte como el personaje que has dibujado o cualquier otro de terror.

No olvides indicar tus datos personales (nombre y apellidos, curso y grupo) tanto en esta hoja como al dorso de tu dibujo y entregar todo al profesor de Plástica o en Conserjería antes acabar el recreo del día 9 de noviembre de 2012.

## DESCRIPCIÓN 2

Su rostro era fuerte, muy fuerte, aquilino, con el puente de la delgada nariz muy alto, y los orificios nasales arqueados en una forma muy peculiar; la frente amplia y abombada, y el pelo escaso en torno a las sienes, aunque abundante en el resto de la cabeza. Las cejas eran pobladas; casi se encontraban sobre la nariz, con un pelo espeso que parecía erizarse por su propia abundancia. La boca, a juzgar por lo que podía verse bajo el bigote, tenía una expresión fija y bastante cruel, con dientes blancos sumamente afilados; éstos sobresalían por encima de los labios, de un rojo notable, que demostraba una vitalidad asombrosa para un hombre de su edad. Por lo que respecta al resto, sus orejas eran pálidas y extraordinariamente puntiagudas en el extremo superior; tenía la barbilla amplia y recia, y las mejillas eran firmes, aunque delgadas. En conjunto, daba una impresión de palidez excepcional.

Hasta entonces había observado la parte superior de sus manos, apoyadas en las rodillas, junto al fuego, y me habían parecido blancas y finas; pero al verlas de cerca, no pude evitar observar que eran toscas: anchas, con dedos cuadrados. Aunque parezca extraño, tenía pelos en el centro de las palmas. Las uñas eran largas y cuidadas, cortadas en pico. Al inclinarse el conde hacia mí, me rozó con una mano, y no pude reprimir un estremecimiento.

DATOS BIBLIOGRÁFICOS:

NOMBRE DEL PERSONAJE:

DATOS PERSONALES: